Kazue Naito Modern Dance Ballet Studio
2012 Performance

きざし

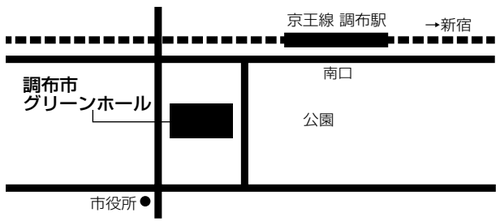
内藤和江モダンダンス･バレエスタジオ発表会

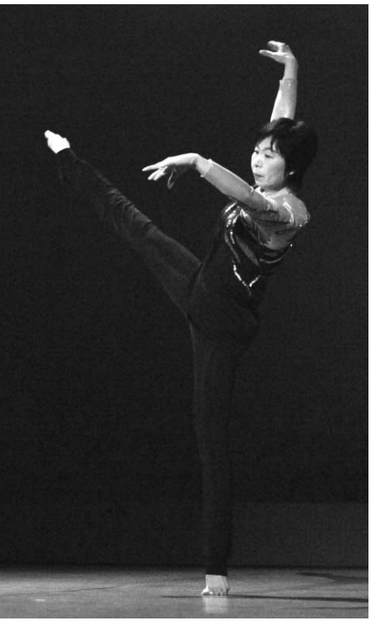
2012.4.22(日) 開場15:30 開演16:00 **調布市グリーンホール** 大ホール ●入場無料

内藤和江モダンダンス･バレエスタジオ発表会

2012.4.22(日) 開場15:30 開演16:00

調布市グリーンホール 大ホール TEL 042-481-7611





春爛漫、スタジオ発表会を開催する運びになりました。

この一年を振り返ると、昨年は大切なスタジオの仲間を事故で失いました。そして東北大震災。また私にモダンダンスの素晴らしさを教えて下さった師アキコ·カンダ先生が亡くなりました。私たちは、“死”に直面したとき“生”を、改めて受けとめます。生きる事、踊る事、その周りにある様々な事、これからもゆっくりしっかり感じて受けとめて行きたいと思います。

スタジオで指導しているグラハムテクニック、師であるアキコ·カンダ先生には、空間·呼吸を、そして多くのグラハムの先生方から意識とイメージ、エネルギー。そしてピラティスと深い繋がりの有るグラハムテクニック、そのピラティスの先生からは、身体のコアの知識、身体のあり方など多くを勉強させていただきました。私にとってのモダンダンス、その進むべきところは、余りにも遠く、高い視点でした。まだまだ学ぶべき事は多くあります。生徒達と共にこれからも成長して行きたいと思います。

昨年夏、スタジオの竹内美咲さんが、ニューヨークのマーサー·グラハムスクールの夏期講習を受けに行きました。世界中からグラハムテクニックを学びたいという若いダンサーが集まってのレッスン、素晴らしい体験をしてきました。そこで得た友達、Benny Fungさんが、今回美咲さんのために作品を提供して下さいました。素晴らしい事です。才能ある若い振付家、これからが楽しみです。新しい絆を世界に作って行きたいと思います。

そして今回多くのゲストの方のお力を、得る事が出来ました。グラハム·ベーステクニック紹介作品では、N.Y在住のダンサー、マーサ·グラハム舞踊団プリンシパル 折原美樹先生のワークショップで伴奏を務めている宮野わかなさんのピアノ、よしうらけんじさんのパーカッション。祭りの作曲、以前和太鼓の作品をアジアの中の日本をイメージに作り上げてくださった小濱明人さん、久保太郎さん。そして舞台で尺八を演奏して下さる松本宏平さん。そして、いつも作品を最高のものに仕上げてくださるスタッフの方々。常に私たちダンサーを支えてくださるご父兄の皆様、心からお礼申し上げます。好きなダンスを通して、人との出会い、作品との出会い、未知の自分との出会いを、生み出して行きたいと思います。では、私たちのモダンダンスの世界を、お楽しみ下さい。

内藤和江

今回発表会に向けて作品を練習する中で、振り付けから自分の感じ取ったものを動きの中に取り入れ、それを見る人に伝わる表現にしてゆくことの難しさを何度も何度も試行錯誤する中で感じながら練習に取り組んできました。人間の内面とそこから生まれる動きの親密な関係性を改めて感じ、動きを達成する為ではなく作品に込められたストーリーや世界を表現する為にどういう風に動いたらいいのか考える毎日でした。
今回の発表会の新しい作品、私たちが学んでいるマーサグラハムの練習風景を作品に仕上げたもの、私のソロでは去年の夏グラハムスクールで知り合いになったベニーさんの作品を踊らせてもらいます。宮野わかなさん達の演奏はニューヨークさながらグラハムスクールでのレッスンを思い出させるとても素敵な演奏で、とても気持ちよく楽しく練習させてもらいました。
ベニーさんの“The Imagined Memory of The Night”は、とても深い感情表現が入った素晴らしい作品です。ひとつひとつの作品の世界を楽しんでもらえるよう、練習してきたことを全て出しきった舞台にしたいです。

竹内美咲

K's Dance Art Studio 公演おめでとうございます。心からお祝い申し上げます。
また１月5日に開催された世界舞踊祭において、めでたく「子ども賞」を受賞されました。内藤先生をはじめ、皆さん共に喜んでいらっしゃることでしょう。毎年の積み重ねが実って大きな一歩を記念に残されました。
世界舞踊祭は国連やオリンピックに加盟する200カ国のうち、100カ国のダンスを10年間に東京公演で上演するもので、「ダンス・フォア・オール！」の標語のもと、子どものダンスも重視されています。外国大使館の方々も熱い拍手を送り、昨年の「春～さくら」、今年の「祭り火」に高い評価が集まりました。子どもたちの成長もめざましいものでした。まことにおめでとうございます。
本公演のご成功を祈るとともに、スタジオの益々のご発展を祈念いたします。

国枝たか子

日本学術会議第19期研究連絡委員（舞踊・身体表現担当）、女子美術大学、茨城大学大学院、
慶應義塾大学、日本女子大学ほかで舞踊学、体育学、オリンピック論を講じてきた。
現在は芸術学関連学会連合委員、「世界舞踊祭ダンスデー」CEO（総代表）。

2012年、発表会　―きざし―　おめでとうございます。
娘のゆいが、この2年に一度のお教室の大きな発表会に出演させていただきますのも、これで4回目、もも子は3回目となります。発表会の度に、娘達の成長を実感することができ、毎回とても楽しみにさせていただいております。
ゆいは小学2年生に上がる前の2月に、お教室を見学して以来続けさせていただいておりますが、この時、一つ年上の仙田栞さんが一生懸命踊っていらしたことを、今でもハッキリと覚えています。見学しながら「好き」で踊っているのだという気持ちが真っ直ぐに伝わってきました。娘ゆいが入門したのもそれがきっかけでした。
あれから7年が経ちますが、娘は今では体もすっかり成長し、お友達と懸命に、一般クラスの大人の方に混ぜていただき、大人でなければ難しいとされているグラハムテクニックをどうにか習得すべく、取りつかれたかの様に日々懸命に練習に励ませていただいております。
何よりも「好き」でいられる。それは、先生の生徒さん達に対する日頃の接し方にあるのだと思います。本人の内面へ「気づかせてあげる」。人は強制されて「叱られて怖いから従う」のではなく「自分で気づく」ことで大きく成長するものです。先生の教えは、日頃の子育てにも大いに参考にさせていただくべきものでもあります。
今年１月に、娘もも子は「世界舞踊祭」にも出演させていただきましたが、この時こう言っておりました。「舞台を見に来てくれた大人の人たちみんなから『えらいね』って言われるけど、何がえらいの？　だって、私たちは「好きで」踊っているのに…」と。その「好き」を引き出して下さる内藤先生だからこそ、先生の作品は、力強く、見る者への心に響いてくる作品でもあるのだと思います。
これからも、誰もが心を打たれるクールな日本のモダンダンスの作品を、どうぞもっともっと世界に広めていって下さい！
この度は心からお祝い申し上げます。そして、ありがとうございます。

島村扶巳子　父兄

Guest Profile

宮野わかな（ピアノ／グラハムベーステクニック紹介作品 作曲･演奏）

女性だけの ROCK FUSION系バンド MILKY MAMAのキーボードとして活動。ミニアルバム、CDを発表。並行して、アコースティックユニット、バンドサポート、セッション等で活動し、06年初のソロプロジェクト（ROCK JAZZ LATINなど異なるジャンルのミュージシャン集団）I.M PROJECT を立ち上げる。演奏活動のほかにCM、企業向けビデオ、インディーズ映画へ楽曲を提供。N.Y在住のダンサー、マーサ･グラハム舞踊団プリンシパルの折原美樹の東京のワークショップでは伴奏を務める。

よしうらけんじ（パーカッション／グラハムベーステクニック紹介作品 演奏）

15歳でドラムを始め、バークリー音楽大学にてパーカッションを学ぶ。在学中に、ケニアツアーに参加。さらに米国内でソロCDをリリース。帰国後は布袋寅泰、SUGIZO、クレモンティーヌなど数多くの有名アーティストのサポートや、パーカッション・ソロパフォーマンスの他、国際交流基金後援でラトビア・イギリスのジャズフェスティバルに参加。またイベント「World Rhythm Summit」の企画・プロデューサーとして活躍中。2010年11月、3枚目のソロアルバム「Modern Living」をリリース。

松本宏平（尺八／"水"～すい～ 演奏）

大阪府生まれ。都山流尺八を小山菁山師に師事。上京後、琴古流尺八および古典本曲を石川利光師に師事。名も無き虚無僧たちの残した遺産「古典本曲」をライフワークとしながらも、多岐にわたるジャンルへのアプローチを続ける。05年全国邦楽コンクールにおいて最優秀賞を受賞。イタリア･トスカーナ“プッチーニフェスティバル”へ招聘されゲストコンサートを行う。07年東京邦楽コンクール本選出場。07年より伊藤多喜雄率いる TAKiO BANDへ参加。10年 PRESS STARTにおいて神奈川フィルハーモニーと共演。11年より本曲（虚無僧伝承楽曲群）のみによるコンサートシリーズ「古典本曲の現在」を企画･主宰。NHK邦楽技能者育成会53期修了。石川利光門人会石の会所属。
Web Site : http://matsumotokohei.blog134.fc2.com/

小濱明人（尺八／"祭り" "水"～すい～ 作曲）

古典を石川利光、民謡を米谷智に師事。NHK邦楽技能者育成会第46期修了。
第2回尺八新人王決定戦優勝。『四国八十八カ所奉納演奏Tour』を敢行。
自作曲を集めた『波と椿と』他４枚のCDを発表。
古典や自作曲を中心としたソロ活動の他、数々のグループに参加している。
また海外公演も多く計26カ国で行っている。

久保太郎（作曲･編曲、ギター、民族弦楽器／"祭り" "水"～すい～ 作曲）

東京コンセルヴァトアール尚美出身。
作曲を北条直彦、管弦楽法を飯島俊成の両氏に師事。
吹奏楽、管弦楽、舞台音楽等の作曲、編曲を手がける。
1998年より「流星放浪楽団」を率い活動開始。
作曲編曲の他ギター、民族弦楽器等の演奏も担当。
2000年よりアーティストのアルバムへ楽曲提供や総合サウンドプロデュースを行う。
映像音楽作品も多数。

構成／振付：内藤和江
振付：竹内美咲／長澤彩香／伊藤敦子
アシスタント：池田加奈／島村ゆい／早坂七海／長尾怜奈

照明：東原　修／斎藤　香
舞台監督：居上貞之
音響制作：久保太郎
衣裳：伊藤ミカ
アナウンス：エメ
写真提供：テス株式会社
主催：調布フィーリングアーツ

Benny Fung（振付･舞踊／The Imagined Memory of The Night 振付）

香港アカデミー･オブ･パフォーミングアーツでダンスを学び17才で渡米、カリフォルニアのパサデナダンスシアターの団員となる。その後カリフォルニア･インスティテュート･オブ･アーツを卒業。パサデナダンスシアターではソリストになる。現在アリゾナ大学でダンスと振付を学ぶ。2011年ダンス･アンダースターズ･コレオグラフィーフェスティバルで振付作品“What I can not say”が入選。自身のダンスプロジェクト BeDance Project を発足。ダンサー、振付活動の他、バレエ、モダンの教師、中国でシャオロン･マーシャル･アーツのインターナショナルツアーのパフォーマンスディレクターを務める。

program 1

1 絆

池田加奈／長澤彩香／西牧たかね／竹内美咲／伊藤敦子／長尾怜奈／仙田栞
井上なつめ／金本麻由／髙嶋 遼／早坂七海／斉藤小春／島村ゆい／吾妻奈津美
岩渕賀子／吉田萌香／松森琴音

2 桜 ……風花／花明かり／百花舞い散りて

江村素々／新井 桜／渡邉アニカ／井上あやめ／首藤 碧／高橋陽菜／山口更紗
島村もも子／仙田 桃／小川真季／石橋美宥／岸 空夏／山本紗和子

3 もうひとつの世界

島村ゆい／岩渕賀子／吉田萌香

4 ディズニーの世界

＊幼児クラス
真本美優／田辺美空／大野花怜／山田彩夏／平尾栞菜
西澤菜々／升元ルナ／加藤優奈／萱沼みなも／平塚 華

5 啓蟄

仙田 桃／小川真季／石橋美宥／岸 空夏／山本紗和子／宇野叶成／寺嶋千陽
前廣衿花／山井初音／長坂莉香／越田羽乙／宮坂美瑠／岡田梨那

6 リベラ

江村素々／新井 桜／渡邉アニカ／井上あやめ／首藤 碧／高橋陽菜
山口更紗／島村もも子

7 青のプレリュード

長尾怜奈／仙田 栞／島村ゆい／井上なつめ／金本麻由／髙嶋 遼／早坂七海
斉藤小春／吾妻奈津美／岩渕賀子／吉田萌香／松森琴音

8 仰ぎ見よこの歌声

長澤彩香

9 祭り

作曲……久保太郎・小濱明人

火のイメージ／風・水のイメージ／大地のイメージ

江村素々／新井 桜／渡邉アニカ／井上あやめ／首藤 碧／高橋陽菜／山口更紗
島村もも子／仙田 桃／小川真季／石橋美宥／岸 空夏／山本紗和子／寺嶋千陽
前廣衿花／山井初音／長坂莉香／越田羽乙／宇野叶成／宮坂美瑠／岡田梨那

真本美優／田辺美空／大野花怜／山田彩夏／平尾栞菜
西澤菜々／升元ルナ／加藤優奈／萱沼みなも／平塚 華

西澤由美／宮坂南欧實／渡部淑子／土谷紗古／赤平香織

池田加奈／長澤彩香／竹内美咲／伊藤敦子／長尾怜奈／仙田 栞／島村ゆい
井上なつめ／金本麻由／髙嶋 遼／早坂七海／斉藤小春／吾妻奈津美
岩渕賀子／吉田萌香／松森琴音

program 2

1 グラハム・ベーステクニック紹介作品

作曲・演奏……宮野わかな（ピアノ） よしうらけんじ（パーカッション）

長澤彩香／竹内美咲／池田加奈／伊藤敦子／島村ゆい／仙田 栞／井上なつめ

2 ディズニーの世界

＊ジュニアクラス
寺嶋千陽／前廣衿花／山井初音／長坂莉香／越田羽乙／宇野叶成
宮坂美瑠／岡田梨那

3 Light in you

振付……伊藤敦子
宮坂南欧實／西澤由美／渡部淑子／土谷紗古／赤平香織

4 The Dagda
——大地を司る

振付……長澤彩香
長尾怜奈／早坂七海／井上なつめ／髙嶋 遼／斉藤小春／松森琴音

5 紫の花が咲くころ

振付……竹内美咲
仙田 栞／島村ゆい／金本麻由／吾妻奈津美／岩渕賀子／吉田萌香
池田加奈／長澤彩香／西牧たかね／伊藤敦子

6 アリエッテイ

西澤菜々／升元ルナ／加藤優奈／萱沼みなも／平塚 華

7 マビエ

大野花怜／真本美優／田辺美空／山田彩夏・平尾栞菜

8 大地からの衝動

長尾怜奈／仙田 栞／島村ゆい／井上なつめ／金本麻由／髙嶋 遼／早坂七海
斉藤小春／吾妻奈津美／岩渕賀子／吉田萌香／松森琴音

9 The Imagined Memory of The Night

振付……Benny Fung
竹内美咲

10 白い花の群星・・忍び・・

江村素々／新井 桜／渡邉アニカ／井上あやめ／首藤 碧／高橋陽菜／山口更紗
島村もも子／仙田 桃／小川真季／石橋美宥／岸 空夏／山本紗和子／寺嶋千陽
前廣衿花／山井初音／長坂莉香／越田羽乙／宇野叶成／宮坂美瑠／岡田梨那

11 光の黒

竹内美咲／長澤彩香／池田加奈／伊藤敦子／仙田 栞／島村ゆい
井上なつめ／早坂七海

12 水～すい～

尺八演奏……松本宏平　　作曲……小濱明人

内藤和江

13 フィナーレ

出演者全員

幼児クラス

大野花怜

加藤優奈

萱沼みなも

田辺美空

西澤菜々

平尾栞菜

平塚　華

升元ルナ

真本美優

山田彩夏

ジュニアクラス

新井　桜

井上あやめ

石橋美宥

宇野叶成

江村素々

小川真季

岡田梨那

岸　空夏

越田羽乙

島村もも子

首藤　碧

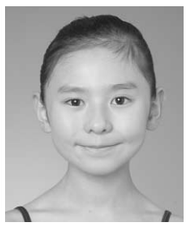
仙田　桃

高橋陽菜

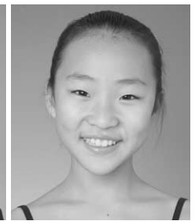
寺嶋千陽

長坂莉香

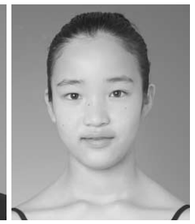
前廣衿花


宮坂美瑠

山井初音


山口更紗

山本紗和子


渡邊アニカ

一般クラス

吾妻奈津美

池田加奈

伊藤敦子

井上なつめ

岩渕賀子

金本麻由

斉藤小春

島村ゆい

仙田　栞

髙嶋　遼

竹内美咲

長尾怜奈

長澤彩香

西牧たかね

早坂七海

松森琴音

吉田萌香

入門クラス

赤平香織

土谷紗古

西澤由美

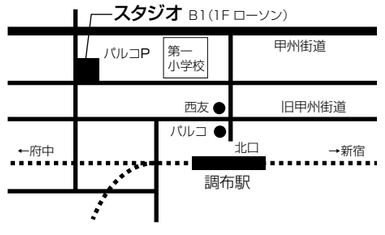
宮坂南欧實

渡部淑子

K's Dance
Art Studio

●レッスンご案内

		月	火	水	土	日
モダンバレエ 幼児クラス	3〜6才			16:00 ↓ 17:00	13:30 ↓ 14:30	
モダンバレエ ジュニアクラス	7〜12才			17:10 ↓ 18:40	14:40 ↓ 16:10	
モダンダンス 一般クラス	中学生以上〜大人	19:00 ↓ 20:30		19:00 ↓ 20:30	19:00 ↓ 20:30 初級	
モダンダンス 入門クラス	中学生以上〜大人				10:00 ↓ 11:30	
バレエ ピラティス	小学4年生〜大人	16:45 ↓ 17:45				
セルフコンディショニング クラス	中学生以上〜大人					14:00 ↓ 15:30 毎月第2日曜
胴体トレーニング 指導：齋田三奈子						10:30 ↓ 12:00

内藤和江モダンダンスバレエスタジオ　K's Dance Art Studio

スタジオ：東京都調布市小島町1-5-6 アールアンドエスビスB1
オフィス：東京都三鷹市大沢4-16-12
代表：内藤和江　（携帯 090-4052-9683）
E-mail: dance@naitou-kazue.jp
http://www.naitou-kazue.jp
※いつでも見学OKです。お気軽にお問い合わせ下さい。